

# ISTITUTO COMPRENSIVO SETTIMO MILANESE

## CURRICOLO DI ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione 2018)	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline
<u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u>	<u>IL SÉ E L'ALTRO</u> <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> TUTTI	<u>ITALIANO</u> TUTTE	<u>ITALIANO</u> TUTTE
<u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u>	<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> TUTTI	<u>INGLESE</u>	<u>INGLESE</u> <u>FRANCESE</u>
<u>COMPETENZA MATEMATICA E</u> <u>COMPETENZE IN SCIENZE,</u> <u>TECNOLOGIE E INGEGNERIA</u>	<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	<u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u>	<u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u>
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI	TUTTE	TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
<u>COMPETENZA IN MATERIA DI</u> <u>CONSAPEVOLEZZA ED</u> <u>ESPRESSIONE CULTURALE</u>	<u>IL SÉ E L'ALTRO</u> <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> <u>RELIGIONE/ALTERNATIVA</u>	<u>STORIA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MUSICA</u> <u>ARTE E IMMAGINE</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE/ALTERNATIVA</u>	<u>STORIA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MUSICA</u> <u>ARTE E IMMAGINE</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE/ALTERNATIVA</u>

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li><li>❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>❖ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Collaborare con i compagni nel gioco e nelle attività di gruppo</li><li>➤ Accettare e rielaborare sconfitte e frustrazioni</li><li>➤ Essere in grado di risolvere verbalmente i conflitti con i compagni</li><li>➤ Rispettare le regole di convivenza</li><li>➤ Eseguire le attività didattiche in autonomia</li><li>➤ Esprimere bisogni ed emozioni</li><li>➤ dimostrare fiducia in se stesso</li><li>➤ Partecipare alla conversazione ed essere in grado di esprimere la propria idea</li><li>➤ Collocarsi e collocare gli altri correttamente nel contesto temporale che vive e racconta</li><li>➤ Saper collocare situazioni nel tempo (prima, adesso, dopo/ ieri, oggi, domani)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività strutturate e giochi di gruppo per favorire la relazione positiva con i compagni</li><li>• Verbalizzazione delle emozioni di base: (gioia, tristezza, rabbia, paura, disgusto, sorpresa)</li><li>• Attività di drammatizzazione</li><li>• Conoscenza e rispetto delle regole condivise utilizzando il linguaggio iconico (in positivo senza divieti)</li><li>• Fornire contesti per favorire l'iniziativa personale</li><li>• Conversazioni e discussioni guidate all'interno delle quali esprimere le proprie idee, contenuti, riflessioni e valutazioni nel rispetto degli altri</li><li>• Attività quotidiana del calendario</li><li>• Riordino delle sequenze temporali di una storia ascoltata</li><li>• Racconto di una storia a partire da immagini</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Formulare domande appropriate e rispondere in modo pertinente all'interno di un contesto comunicativo</li><li>➤ Verbalizzare i contenuti da esporre formulando frasi articolate</li><li>➤ Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</li><li>➤ Conversare con i compagni tenendo conto del loro punto di vista</li><li>➤ Ascoltare e comprendere narrazioni sempre più complesse</li><li>➤ Mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative</li><li>➤ Rispettare il proprio turno all'interno della conversazione</li><li>➤ Seguire correttamente le indicazioni relative ad una attività</li><li>➤ Raccontare e descrivere le proprie produzioni</li><li>➤ Sperimentare la comunicazione attraverso la scrittura</li><li>➤ Sperimentare altre modalità comunicative (strumenti tecnologici, immagini, linguaggio corporeo)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchimento del lessico attraverso l'ascolto</li><li>• Attività di metalinguaggio (parole in rima, assonanze fonetiche, associazioni logiche, cambio di fonema iniziale, ecc...)</li><li>• Lettura di immagini e verbalizzazione</li><li>• Ascolto di storie, fiabe, favole</li><li>• Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti</li><li>• Scrittura spontanea e copiatura di simboli e caratteri</li><li>• Racconto delle proprie produzioni grafiche</li><li>• Racconto delle proprie esperienze vissute sia a scuola che in ambito familiare</li></ul> |
|--|--|---|

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO**

- ❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

## Classe prima

- Consegne orali.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Ascolto, comprensione e riesposizione di racconti.
- Racconto di esperienze personali.
- Recitare filastrocche e poesie con l'intonazione corretta.
- Raccontare i fatti di una storia rispettando le sequenze temporali.

## Classe seconda

- Consegne e istruzioni orali.
- Conversazioni guidate rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.
- Ascolto di racconti e di letture fatte dall'insegnante e/o dai compagni.
- Osservazioni e riflessioni personali e collettive.
- Racconto di storie personali e/o fantastiche.
- Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.

## Classe terza

- Conversazioni e discussioni guidate su temi personali, di attualità o relativi ad esperienze scolastiche.
- Ascolto di letture dell'insegnante.
- Riconoscimento dei personaggi, dei luoghi e dei fatti principali di racconti ascoltati o letti.
- Rielaborazione di testi ascoltati o letti.

## ITALIANO: LETTURA

- ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### Classe prima

- Lettura di vocali e consonanti, di sillabe dirette e inverse, di parole e di frasi,
- Lettura di testi di diverso genere.
- Lettura di immagini singole e in sequenza narrativa.
- Comprensione della lettura attraverso la corrispondenza testo-immagine, mediante il riordino delle sequenze, il completamento di frasi e risposte a domande a scelta multipla.

### Classe seconda

- Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa.
- Lettura di immagini.
- Lettura di testi di diverso tipo (racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, filastrocche e poesie).
- Ricerca del significato di parole nuove attraverso il contesto.
- Comprensione della lettura mediante immagini, domande aperte e a scelta multipla.

### Classe terza

- Lettura espressiva ad alta voce di modelli differenziati a seconda dei tipi di testo.
- Lettura finalizzata alla ricerca di informazioni.
- Lettura di testi di studio.
- Riflessioni sul contesto per ricavare il significato di parole sconosciute.
- Domande di comprensione a scelta multipla e aperte.
- Rappresentazioni grafiche.
- Lettura e comprensione di testi poetici.

## ITALIANO: SCRITTURA

❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### Classe prima

- Attività di pregrafismo.
- Attività di coordinazione oculo-manuale.
- Riproduzione scritta di vocali e consonanti.
- Sillabe dirette e inverse.
- Divisione in sillabe.
- Completamento di parole e frasi.
- Autodettato di parole e di frasi.
- Scrittura di frasi per la produzione di semplici testi partendo da immagini o da fatti legati al proprio vissuto.
- Completamento di frasi relative ad un testo letto o ascoltato.
- Stampato maiuscolo e stampato minuscolo

### Classe seconda

- Dettati.
- Scrittura autonoma di parole.
- Scrittura autonoma di frasi di senso compiuto e di brevi testi legati al proprio vissuto.
- Scrittura di brevi testi narrativi (realistici e fantastici), nel rispetto dei criteri di logicità, delle convenzioni ortografiche e della successione temporale.
- Corsivo.

### Classe terza

- Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo.
- Esercitazioni per comporre testi sulla base delle strutture testuali ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati.
- Produzioni libere relative a esperienze significative.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di testi a livello collettivo e/o individuale.</li> <li>• Avvio alla sintesi di testi letti mediante tecniche diverse.</li> <li>• Elaborazione di tracce o schemi.</li> </ul>
<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze scolastiche.</li> <li>• Conversazioni relative a testi ascoltati e ad esperienze personali.</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo.</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze scolastiche.</li> <li>• Conversazioni relative a testi ascoltati e ad esperienze personali.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi generici.</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Nomi particolari e generici</li> <li>• Sinonimi, omonimi e contrari.</li> </ul> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze ed attività scolastiche</li> <li>• Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)</li> <li>• Lettura e ascolto di testi di vario tipo</li> <li>• Comprensione del significato delle parole basandosi sul contesto</li> <li>• Esercizi e giochi per l'uso del dizionario.</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Sinonimi, omonimi e contrari</li> </ul>

## ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe prima

- Alfabeto.
- Suoni dolci e duri di C e G.
- Gruppi fonetici CU/QU/ CQU.
- Digrammi SC, GN.
- Trigramma GLI.
- Suoni simili.
- Gruppi consonantici complessi.
- Doppie.
- Divisione in sillabe.
- Accento.
- Apostrofo.
- Avvio al riconoscimento e alla concordanza dei nomi, degli articoli e dei verbi.
- Costruzione della frase mediante il riordino dei sintagmi essenziali.
- Segni di punteggiatura (punto e virgola).
- Scrittura sotto dettatura e/o in autonomia di parole e brevi frasi.

Classe seconda

- Ordine alfabetico
- Suoni dolci e duri di C, G, SC
- Gruppi fonetici CU / QU / CQU
- Digrammi SC, GN
- Trigramma GLI
- Suoni simili
- Gruppi consonantici complessi
- Doppie
- Divisione in sillabe
- Accento e monosillabi

- Apostrofo
- E/È
- C'è/ci sono/c'era/c'erano
- Uso dell'H
- Nomi di persona, animale, cosa, propri, comuni, maschili, femminili, singolari, plurali
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Aggettivi qualificativi
- Verbi (azioni)
- Esercitazioni finalizzate al riconoscimento delle parti del discorso presentate.
- Segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti)
- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase minima: il soggetto e il predicato.

#### Classe terza

- Ordine alfabetico
- Suoni dolci e duri di C, G, SC
- Digrammi e trigrammi
- Gruppi fonemati CU / QU / CQU
- Raddoppiamento consonantico
- Divisione in sillabe
- Accento e monosillabi
- Apostrofo
- Uso dell'H
- Segni di punteggiatura
- Discorso diretto e indiretto
- Nomi di persona, animale, cosa, propri, comuni, maschili, femminili, di genere comune, singolari, plurali, invariabili, concreti, astratti, collettivi, composti

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>• Verbi, persone del verbo, coniugazioni, modo indicativo</li> <li>• L'accordo tra nome, articolo aggettivo e verbo.</li> <li>• Esercizi per individuare la frase nucleare.</li> <li>• Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta</li> </ul>
--	--	---

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione</li> <li>• Letture dell'insegnante</li> <li>• Conversazioni, discussioni, esposizioni, lezioni, testi ascoltati o letti in classe</li> <li>• Consegne e istruzioni orali</li> <li>• Lessico adeguato alle varie situazioni</li> <li>• Messaggi verbali per scopi diversi</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione</li> <li>• Conversazioni, discussioni, esposizioni, lezioni, testi ascoltati o letti in classe</li> <li>• Consegne e istruzioni orali</li> <li>• Lessico adeguato alle varie situazioni</li> </ul>
--	---	--

	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<b>ITALIANO: LETTURA</b>		
<p>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva</li> <li>• Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontate</li> <li>• Domande per l'analisi e la comprensione del testo</li> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Esercitazioni per la ricerca di informazioni esplicite e implicite nel testo.</li> <li>• Ordine logico-temporale</li> <li>• Racconto realistico</li> <li>• La lettera</li> <li>• Il diario</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi diversi cogliendone gli elementi essenziali.</li> <li>• Comprensione del senso generale del testo a partire dalla lettura del titolo e delle immagini.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>➤ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>• Strategie di lettura, comprensione e studio (prendere appunti, schemi e mappe) adeguate a scopi diversi</li> <li>• Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontati.</li> <li>• Domande per l'analisi e la comprensione del testo</li> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Informazioni esplicite e implicite</li> <li>• Ordine logico-temporale</li> <li>• Testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fiaba</li> <li>➤ Favola</li> <li>➤ Racconto d'avventura</li> <li>➤ Racconto fantastico</li> <li>➤ Testo descrittivo</li> <li>➤ Testo poetico</li> </ul> </li> </ul>
<b>ITALIANO: SCRITTURA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per comporre testi sulla base delle strutture testuali di brani letti o ascoltati.</li> <li>• Produzioni libere di testi sulla base di esperienze significative vissute individualmente o collettivamente: raccolta, selezione e ordine di idee, scrittura, revisione.</li> <li>• Completamento, rielaborazione e produzione autonoma di racconti realistici e fantastici.</li> <li>• La lettera personale e formale.</li> <li>• Testi descrittivi, testi poetici, testi informativi, testi regolativi.</li> <li>• Tecniche per la sintesi del testo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>➤ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'utilizzo di programmi di videoscrittura.</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontati</li> <li>• Schema per la produzione del testo: raccolta idee, selezione idee e ordine, scrittura, revisione</li> <li>• Completamento, rielaborazione e produzione di testi narrativi, racconti d'avventura, racconti di fantasia, testi descrittivi, testi poetici</li> <li>• Tecniche per la sintesi del testo</li> <li>• Scrittura creativa</li> <li>• Competenze digitali: uso della videoscrittura</li> </ul>
<b>ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze e attività scolastiche</li> <li>• Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)</li> <li>• Lettura e ascolto</li> <li>• Comprensione del significato di parole ed espressioni nuove sulla base del contesto</li> <li>• Ricerca di parole nel dizionario</li> <li>• Famiglie di parole, polisemia e omonimia</li> <li>• Sinonimi, contrari,</li> <li>• Linguaggio figurato</li> </ul>

	<p>❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli derivati da altre lingue</li> <li>• Linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo.</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)</li> <li>• Lettura e ascolto</li> <li>• Comprensione del significato di parole ed espressioni nuove sulla base del contesto</li> <li>• Il dizionario</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Sinonimi, contrari, prefissi</li> <li>• Linguaggio figurato e modi di dire</li> <li>• Linguaggi specifici delle tipologie e dei generi testuali proposti</li> <li>• Lessico specifico delle discipline</li> <li>• Lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</li> </ul>
<b>ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
	<p>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il consolidamento delle principali regole ortografiche.</li> <li>• L'accento e l'apostrofo.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• I nomi</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Le preposizioni semplici e articolate</li> <li>• L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti</li> </ul>

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- I verbi ausiliari
- I tempi composti del modo indicativo
- I modi finiti dei verbi: congiuntivo, condizionale, imperativo.
- Le congiunzioni
- La frase minima.
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il complemento oggetto.

Classe quinta

- Le principali regole ortografiche
- La divisione in sillabe
- L'accento e l'apostrofo
- La punteggiatura
- Il discorso diretto e indiretto
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'esclamazione
- La frase
- Il soggetto e il predicato
- Il complemento oggetto
- Individuazione del complemento indiretto



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO

- ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e

## Classe prime

## Conoscenza di:

- Le regole della comunicazione: saper confrontarsi
- Consegne e istruzioni orali
- Esposizione della propria opinione
- Esposizione delle proprie conoscenze
- Comprensione di vicende narrate
- Memorizzazione
- Uso del lessico adeguato a seconda dei contesti

## Classe seconda

## Consolidamento di:

- Le regole della comunicazione: saper confrontarsi
- Consegne e istruzioni orali
- Esposizione della propria opinione
- Esposizione delle proprie conoscenze
- Comprensione di vicende narrate
- Memorizzazione
- Lessico adeguato a seconda dei contesti

## Classe terza

## Potenziamento di:

- Le regole della comunicazione: saper confrontarsi
- Consegne e istruzioni orali
- Esposizione della propria opinione
- Esposizione delle proprie conoscenze
- Comprensione di vicende narrate
- Memorizzazione
- Lessico adeguato a seconda dei contesti

		<p>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
	<p><b>ITALIANO: LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>➤ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<p>Classe prima Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa (tecnica di lettura rapida)</li> <li>• Lettura ad alta voce per imparare a modulare tono e ritmo della voce</li> <li>• Lettura attiva per fare previsioni e immaginazioni</li> <li>• Individuazione nel testo letto della situazione iniziale, dello svolgimento e della conclusione</li> <li>• Strategie di lettura, comprensione e studio: parole chiave per realizzare schemi e mappe adeguate a scopi diversi</li> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Lettura espressiva di vari tipi di testo/generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- favola</li> <li>- fiaba</li> <li>- avventura</li> <li>- fantasy</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mito</li> <li>- epica classica</li> </ul> <p>Classe seconde Consolidamento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura selettiva: trovare informazioni</li> <li>• Tecniche di lettura orientativa: leggere per farsi un'idea generale</li> <li>• Tecniche di lettura approfondita: per studiare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare</li> <li>• Lettura di diversi generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- horror</li> <li>- comico</li> <li>- giallo</li> </ul> </li> <li>• letteratura: dalle origini al '700</li> </ul> <p>Classe terza Potenziamento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura per distinguere lo scopo reale e lo scopo apparente</li> <li>• Letture per individuare e valutare il messaggio dell'autore</li> <li>• Letture per distinguere i fatti dalle opinioni</li> <li>• Letture per valutare l'autenticità delle fonti</li> <li>• Lettura di diversi generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fantastico</li> <li>- fantascienza</li> <li>- romanzo</li> </ul> </li> <li>• letteratura 800-900</li> </ul>
--	--	---	---

## ITALIANO: SCRITTURA

- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del

### Classe prima

#### Conoscenza di:

- Caratteristiche, della struttura e del linguaggio dei generi letterari trattati (favola, fiaba, avventura, fantasy) e delle tipologie testuali (testo narrativo e descrittivo, regolativo)
- Caratteristiche del mito e dell'epica classica
- Produzione di semplici testi narrativo-descrittivi e personali
- Completamento, descrizione, trasformazione e invenzione di un testo
- Conoscenza e uso delle diverse tecniche per la sintesi del testo (riassunto)
- Avvio allo studio della parafrasi
- Scrittura creativa di testi
- Avvio all'uso della videoscrittura (competenze digitali)
- Conoscenza del sé e analisi di tematiche quali la scuola, l'Amicizia, gli Animali e la diversità

### Classe seconda

#### Conoscenza di:

- Caratteristiche, della struttura e del linguaggio dei generi letterari trattati (horror, comico-umor, giallo) e delle tipologie testuali (testo narrativo)
- Conoscenza delle caratteristiche culturali e storiche della Letteratura dalle origini al 700
- Produzione di diversi tipi di testo
- Completamento, descrizione, trasformazione e invenzione di un testo narrativo
- Consolidamento delle diverse tecniche per la sintesi del testo

		<p>punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento dello studio della parafrasi</li><li>• Approfondimento delle diverse tecniche di scrittura creativa</li><li>• Consolidamento dell'uso della videoscrittura (competenze digitali)</li><li>• Produzione di testi su tematiche quali la convivenza civile, l'ambiente, il Bullismo, lo Sport (Ed civica)</li></ul> <p>Classe terza</p> <p>Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Della struttura, del linguaggio e delle caratteristiche dei generi trattati (fantastico, fantascienza, romanzo) e delle tipologie testuali (testo narrativo e argomentativo)</li><li>• Conoscenza delle caratteristiche culturali e storiche della Letteratura dell'800-900.</li><li>• Produzione di testi narrativi, descrittivi e argomentativi più complessi</li><li>• Completamento, riscrittura, trasformazione e invenzione di testi narrativi</li><li>• Potenziamento delle diverse tecniche per la sintesi del testo</li><li>• Tecniche di scrittura creativa</li><li>• Potenziamento dello studio della parafrasi</li><li>• Uso della videoscrittura (competenze digitali)</li><li>• Sviluppo di testi su tematiche quali: Legalità, Diritti umani, Globalizzazione, Guerra (Ed. civica)</li><li>• Orientamento</li></ul>
--	--	---	---

## ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>➤ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li><li>➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>	<p>Classe prima Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)</li><li>• Lettura e ascolto</li><li>• Uso del dizionario</li><li>• Famiglie di parole</li><li>• Sinonimi, contrari, prefissi</li><li>• Etimologia</li><li>• Arricchimento del proprio vocabolario</li><li>• Lessico legato ai cinque sensi</li><li>• Linguaggio figurato e modi di dire</li><li>• Linguaggi specifici delle tipologie e dei generi testuali proposti</li><li>• Lessico specifico delle discipline</li><li>• Lessico adeguato a seconda dei contesti, ai destinatari e allo scopo</li><li>• Analisi delle parole dal punto di vista delle categorie morfologiche, lessicali e retoriche</li><li>• Conoscenza delle parole nella loro dimensione storica e civile</li></ul> <p>Classe seconda Consolidamento di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)</li><li>• Lettura e ascolto</li><li>• Uso del dizionario</li><li>• Famiglie di parole</li><li>• Sinonimi, contrari, prefissi</li><li>• Etimologia</li><li>• Arricchimento del proprio vocabolario</li><li>• Linguaggio figurato e modi di dire</li></ul>
--	--	--

- Linguaggi specifici delle tipologie e dei generi testuali proposti
- Lessico specifico delle discipline
- Lessico adeguato a seconda dei contesti, ai destinatari e allo scopo
- Analisi delle parole dal punto di vista delle categorie morfologiche, lessicali e retoriche
- Conoscenza delle parole nella loro dimensione storica e civile

Classe terza

Potenziamento di:

- Scambi comunicativi (conversazioni e discussioni)
- Lettura e ascolto
- Uso del dizionario
- Famiglie di parole
- Sinonimi, contrari, prefissi
- Etimologia
- Arricchimento del proprio vocabolario
- Linguaggio figurato e modi di dire
- Linguaggi specifici delle tipologie e dei generi testuali proposti
- Lessico specifico delle discipline
- Lessico adeguato a seconda dei contesti, ai destinatari e allo scopo
- Analisi delle parole dal punto di vista delle categorie morfologiche, lessicali e retoriche
- Conoscenza delle parole nella loro dimensione storica e civile

## ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe prima

Fonologia

- Le principali regole dell'ortografia
- Divisione in sillabe
- Uso dell'accento e dell'apostrofo
- Elisione e troncamento
- Punteggiatura e maiuscole
- Discorso diretto e indiretto

Lessico

- Uso del dizionario
- La struttura, la formazione e il significato delle parole
- I sinonimi, i contrari, gli omonimi

Morfologia

Conoscenza e analisi di:

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'esclamazione

Classe seconda

Sintassi della frase

Individuazione e analisi:

- La frase semplice e complessa
- Il soggetto

- Predicato: verbale, nominale, copulativo e predicativo
- Il soggetto partitivo
- Complemento predicativo del soggetto
- Attributo e apposizione
- Il complemento oggetto, complemento oggetto partitivo e complemento predicativo dell'oggetto
- Complementi indiretti: specificazione, termine, denominazione, partitivo, luogo, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, luogo, tempo, rapporto, qualità, argomento, materia, origine o provenienza, allontanamento o separazione.

Classe terza

Sintassi del periodo

Individuare e saper analizzare

Struttura del periodo:

- Proposizioni principali e incidentali
- Proposizioni coordinate
- Proposizioni subordinate (implicite ed esplicite)
- Subordinate sostantive (soggettive, oggettive, dichiarative, relative, interrogative indirette)
- Subordinate circostanziali (finali, causali, consecutive, temporali, locative, modale, strumentali, concessive, condizionale e periodo ipotetico)

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### Comunicazione nelle lingue straniere

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
	❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Familiarizzare con la L2</li><li>➤ Apprendere un lessico di base</li><li>➤ Sviluppare la capacità di ascolto</li><li>➤ Conoscere altre culture e altri popoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di gruppo</li><li>• Giochi strutturati</li><li>• Memorizzazione di filastrocche e canzoni</li> <li>• Utilizzo di flashcards</li><li>• Esercizi di imitazione</li><li>• roleplay</li><li>• Drammatizzazione</li></ul> <p>A questa attività non tutte le sezioni partecipano e può essere sospesa per ragioni organizzative.</p>



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## INGLESE

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

*Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

- Filastrocche e brevi canzoni
- Comandi e consegne dati dall'insegnante
- Tracce audio tratte dal libro di testo, con aiuto di immagini e/o fumetti.
- Riproduzione di suoni e parole
- Ripetizioni di frasi singolarmente e/o in gruppo
- Filastrocche e canzoni
- Produzione di semplici enunciati relativi al lessico presentato: colori, numeri fino a 20, saluti, formule augurali, gli animali, le parti del corpo, cibo e bevande, la scuola
- Giochi per il potenziamento lessicale
- Semplici comandi e istruzioni inerenti la vita di classe
- Semplici dialoghi inerenti la sfera personale
- Drammatizzazioni
- Role-play.
  
- Associazione di immagini e parole
- Lettura di semplici frasi inerenti il lessico studiato, di cartoline e di biglietti augurali
- Domande di comprensione a scelta multipla o aperte.

		<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di parole e produzione guidata di semplici frasi (esercizi di completamento)</li> </ul>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>INGLESE</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO beginners pre-A1 (CEFR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne ed istruzioni orali</li> <li>• Semplici messaggi verbali su tracce audio e di parlanti madrelingua</li> <li>• Esercizi di completamento e a risposta chiusa e/o aperta su tracce audio</li> <li>• Canzoni</li> <li>• Visione di brevi filmati con attività multimediali</li> <li>• Fiabe e/o storie raccontate dall'insegnante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitazione di filastrocche / canzoni</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Role-play</li> <li>• Descrizione di sé, dei propri interessi e delle proprie abilità</li> <li>• Formulazione e risposte a domande inerenti la sfera personale; brevi interviste</li> <li>• Produzione di semplici enunciati relativi al lessico presentato: la casa, le materie scolastiche, gli sport e il tempo libero, l'abbigliamento, le professioni, le azioni quotidiane, gli stati d'animo, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni, i numeri fino a 100, le date, il tempo atmosferico.</li> </ul>

#### *Letture (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

#### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- Domande di comprensione a scelta multipla e/o aperte; esercizi di completamento; esercizi di vero/falso
- Lettere, orari scolastici, brevi testi descrittivi e informativi (anche relativi ad informazioni su altre identità linguistiche e culturali)
- Istruzioni per lo svolgimento di giochi.

- Parole sotto dettatura
- Completamento di tabelle
- Scrittura autonoma di parole e semplici frasi
- Biglietti di invito / di auguri /di ringraziamento
- La lettera a un amico di penna immaginario
- Descrizione personale.

- L'alfabeto
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I nomi; plurali regolari e riconoscimento di alcuni plurali irregolari
- i numeri ordinali
- Uso degli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi possessivi
- Uso di there is /there are
- Il verbo essere / il verbo avere
- Uso di CAN
- Il presente semplice
- il presente progressivo



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## INGLESE

❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

*Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Al termine della classe seconda:  
**beginners (A1 CEFR)**

- Consegne ed istruzioni
- Esercizi di completamento e a risposta chiusa e/o aperta su tracce audio
- Esercizi di vero/falso
- Ascolto di canzoni, di sequenze di programmi televisivi e radiofonici relativi ai propri interessi e sfera personale
- Conversazioni tra due interlocutori
- Visione di filmati e attività multimediali
  
- Descrizione di sé, dei propri interessi, delle proprie abilità e delle proprie esperienze passate
- Role plays; compiti di realtà
- Formulazione e risposte a domande inerenti la sfera personale: interviste e presentazioni
- Produzione di semplici enunciati relativi al lessico presentato: il cibo e le bevande, la casa, le materie scolastiche, gli sport e il tempo libero, l'abbigliamento, le professioni, la città, i trasporti, le indicazioni stradali, le azioni quotidiane, gli stati d'animo, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni, le date, i numeri fino al miliardo, il tempo atmosferico.

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>➤ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande di comprensione a scelta multipla o aperte; esercizi di completamento, risposta a domande di vero/falso</li> <li>• Lettere, e-mail, cartelli stradali, volantini, brevi testi descrittivi e informativi</li> <li>• Istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>➤ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>➤ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</li> <li>• Biglietti di invito / di auguri /di ringraziamento</li> <li>• Brevi mail</li> <li>• Scrittura guidata di un dialogo</li> <li>• Descrizioni personali e sulle proprie esperienze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la</li> </ul>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• I nomi; l'uso del plurale dei nomi</li> <li>• Uso degli aggettivi qualificativi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Uso di there is /there are</li> </ul>

lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- I partitivi
- Il verbo essere / il verbo avere
- Uso di CAN; MUST; HAVE TO
- Il presente semplice
- Il presente progressivo
- Il passato (SIMPLE PAST E CONTINUOUS)
- I pronomi relativi
- Comparativi e superlativi

Classe terza **(A2 CEFR)**

*Ascolto (comprensione orale)*

- Consegne ed istruzioni
- Esercizi di completamento e a risposta chiusa e/o aperta su tracce audio anche con più parlanti. Esercizi di vero/falso. Correzione delle informazioni false
- Ascolto di canzoni, di episodi di programmi televisivi e radiofonici, documentari relativi ai propri interessi, alla sfera personale e ad argomenti di attualità
- Visione di filmati e attività multimediali anche durante le attività di CLIL

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrizione di sé, dei propri interessi e delle proprie abilità, delle proprie esperienze passate e future, esprimendo un'opinione possibilmente motivandola
- Role plays; compiti di realtà
- Formulazione e risposte a domande inerenti la sfera personale: interviste e presentazioni

- Produzione di testi orali relativi al lessico presentato: i viaggi e le vacanze, il clima e l'ambiente, il mondo animale, il tempo libero e la lettura, la salute, i materiali, la personalità e le emozioni
- Presentazioni di geografia in lingua inglese (CLIL)

*Lettura (comprensione scritta)*

- Domande di comprensione a scelta multipla o aperte; esercizi di completamento di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)
- Esercizi di vero/falso con correzione delle frasi false
- Lettere, e-mail, cartelli stradali, volantini, brevi testi descrittivi e informativi
- Istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrittura autonoma di semplici testi
- Biglietti di invito / di auguri /di ringraziamento, volantini, presentazioni multimediali (anche per attività CLIL)
- Brevi mail personali
- Scrittura di un dialogo
- Descrizioni personali e sulle proprie esperienze

			<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo futuro</li> <li>• La frase condizionale di primo tipo</li> <li>• May-might</li> <li>• Present perfect</li> <li>• should/shouldn't</li> <li>• I pronomi indefiniti</li> </ul> <p>Al termine della classe terza alcuni alunni vengono selezionati per partecipare al corso preparazione esame KET (livello A2/B1) presso il British Council di Milano.</p>
<p><a href="#">↑</a></p>	<p><b>FRANCESE</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>❖ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi basilari di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti della vita quotidiana.</li> <li>➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentarsi e parlare di sé, rispondendo a domande personali semplici e formulate chiaramente</li> </ul>	<p><u>Al termine della classe terza:</u> <b>Livello base (A1 CEFR)</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi di segreterie telefoniche, annunci (all'aeroporto, alla stazione, in un negozio)</li> <li>• Itinerari e istruzioni, piccoli dialoghi tra madrelingua, eseguendo esercizi di domande a scelta multipla e domande con risposte brevi</li> <li>• Esercizi di associazione di immagini e dialoghi</li> <li>• Ascolto di canzoni con esercizi di completamento</li> <li>• Visione di filmati e comprensione attraverso domande con risposte corte ed esercizi di vero o falso.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux de rôle; compiti di realtà</li> <li>• Formulazione e risposte a domande inerenti la sfera personale: interviste e presentazioni</li> </ul>

❖ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

- Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico adeguato
- Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, utilizzando formule di cortesia e comprendendo i punti chiave di una conversazione.
- Chiedere e dare informazioni, istruzioni semplici su argomenti della vita quotidiana
- Esprimere i propri gusti su argomenti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana

*Letture (comprensione scritta)*

- Comprendere testi semplici e brevi relativi alla vita quotidiana
- Comprendere istruzioni per l'utilizzo di un oggetto o per lo svolgimento di un'attività
- Comprendere brevi messaggi per orientarsi nel tempo e nello spazio

*Scrittura (produzione scritta)*

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Scrivere delle frasi semplici per raccontare di sé o delle proprie azioni quotidiane
- Descrivere qualcuno, un avvenimento per parlare della vita quotidiana

- Produzione di semplici enunciati relativi al lessico presentato: il cibo e le bevande, la casa, le materie scolastiche, gli sport e il tempo libero, l'abbigliamento, le professioni, la città, i trasporti, le indicazioni stradali, le azioni quotidiane, gli stati d'animo, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni, le date, i numeri fino al miliardo, il tempo atmosferico.

- Domande di comprensione a scelta multipla o aperte; esercizi di completamento
- Lettere, e-mail, cartelli stradali, volantini, brevi testi descrittivi e informativi.
- Istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative

- Biglietti di invito / di auguri /di ringraziamento, volantini, presentazioni multimediali
- Brevi mail personali
- Scrittura di un dialogo
- Descrizioni personali e sulle proprie esperienze

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Metacognizione sul proprio processo di apprendimento per acquisire strategie per una corretta acquisizione dei contenuti.

- L'alfabeto
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I nomi; l'uso del plurale dei nomi e i suoi casi particolari
- L'uso del femminile e i suoi casi particolari
- La forma negativa
- La forma interrogativa
- Gli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi possessivi
- Le preposizioni di luogo
- Uso di il y a
- Uso del pronome "on"
- I partitivi
- Il verbo essere / il verbo avere/ il verbo andare
- I verbi del primo gruppo
- I verbi del secondo gruppo
- I principali verbi del terzo gruppo
- Il presente semplice
- I gallicismi
- Il passé composé
- L'accordo del participio passato nel passé composé
- Il futuro semplice

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li><li>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contare e riconoscere i simboli numerici</li><li>➤ Raggruppare e ordinare in base a criteri predefiniti</li><li>➤ Raggruppare oggetti in base a quantità prenumeriche (uno, pochi, tanti, alcuni, niente/nessuno)</li><li>➤Cogliere relazioni logiche di appartenenza e non appartenenza</li><li>➤ Operare corrispondenze biunivoche (tanti/ quanti)</li><li>➤ Confrontare insiemi cogliendone le caratteristiche numeriche (di più / di meno)</li><li>➤ Collocarsi all'interno dello spazio in modo corretto seguendo le indicazioni date</li><li>➤ Collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo indicazioni verbali (concetti topologici)</li><li>➤ Eseguire percorsi motori di diverse difficoltà</li><li>➤ Collocare correttamente eventi all'interno di una sequenza temporale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• filastrocche con numeri</li><li>• conte e canti</li><li>• esperienze concrete di numerazione e approccio al calcolo con materiali di diversa natura</li><li>• registrazioni di quantità attraverso la scrittura dei numeri</li><li>• classificazione di oggetti in base a criteri predefiniti</li><li>• seriazioni di oggetti in base a criteri predefiniti</li><li>• riconoscimento delle forme geometriche</li><li>• utilizzo dei blocchi logici</li><li>• giochi motori per l'orientamento spaziale</li><li>• compilazione quotidiana del calendario</li><li>• ascolto di storie e riordino delle stesse nella corretta sequenza temporale</li></ul>

❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

- Riconoscere il proprio corpo e le sue parti
- Sapere rappresentare graficamente la figura umana
- Esplorare l'ambiente utilizzando i cinque sensi
- Sviluppare la capacità di osservazione della realtà circostante sapendo cogliere le caratteristiche stagionali
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze vissute
- Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente

- giochi motori
- canzoni mimate
- filastrocche
- lettura di storie
- Osservazione del giardino nelle varie stagioni
- raccolta di elementi naturali in relazione alla stagione
- esperimenti scientifici
- semina
- Utilizzo del calendario con i simboli atmosferici
- raccolta differenziata in sezione (carta, plastica, umido ecc..)



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## MATEMATICA: NUMERI

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li><li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li><li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li><li>➤ Risolvere problemi con le quattro operazioni</li></ul> | <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corrispondenze tra simbolo e quantità.</li><li>• I numeri entro il 20</li><li>• Uso dell'abaco, della linea dei numeri, delle mani.</li><li>• Simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math> e confronto numerico</li><li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'abaco, sulla linea dei numeri, in tabella.</li><li>• Esplorare, rappresentare con disegni, parole e simboli e risolvere situazioni problematiche</li></ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri entro il 100</li><li>• Valore posizionale delle cifre</li><li>• Ordine e confronto tra numeri naturali con l'utilizzo della retta orientata</li><li>• Numeri pari e dispari</li><li>• Addizioni e sottrazioni in colonna senza e con cambio</li><li>• Avvio al calcolo mentale</li><li>• Tabelline</li><li>• Moltiplicazione in colonna con una cifra al moltiplicatore</li><li>• Concetto di divisione</li></ul> <p>Classi terze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri entro il 1000</li><li>• Valore posizionale delle cifre</li><li>• Ordine e confronto tra numeri naturali e decimali</li><li>• Esecuzione delle quattro operazioni</li></ul> |
|--|---|---|

- Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore
- Conoscenza sicura delle tabelline
- Divisione in colonna con e senza resto con una cifra al divisore
- Sviluppo del calcolo veloce con l'uso spontaneo delle proprietà delle operazioni
- Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande

## MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE

- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
- Risolvere semplici problemi geometrici

### Classe prima

- Concetti topologici
- Percorsi e mappe
- Blocchi logici
- Linee aperte e chiuse
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche: quadrilateri, triangoli, cerchi

### Classe seconda

- Collocazione di oggetti in uno spazio
- Caselle e incroci sul piano cartesiano
- I percorsi
- Classificazione delle linee
- Le figure solide e l'impronta sul piano
- Il concetto di poligoni

### Classe terza

- Gli elementi della geometria: punto, retta, semiretta, segmento
- La classificazione degli angoli
- Riconoscimento, denominazione e descrizione delle principali figure geometriche piane

imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Disegno geometrico degli elementi e delle figure presentate
- Calcolo del perimetro
- Concetto di superficie

### MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
- Risolvere problemi argomentando il procedimento seguito

#### Classe prima

- Classificazione in base ad una proprietà con materiale strutturato e non
- Quantitativi logici
- Riflessione e verbalizzazione dei criteri di classificazione adottati
- Confronti e seriazioni
- Raccolta di dati
- Lettura di semplici grafici
- Esplorare, rappresentare con disegni, parole e simboli e risolvere situazioni problematiche

#### Classe seconda

- Classificazione con l'uso di diagrammi e tabelle
- Confronto e misura di lunghezze, con unità di misura arbitrarie e non
- Confronto e misura di peso e capacità con unità di misure arbitrarie
- Misura del tempo e lettura dell'orologio
- Classificazione in base ad una o più proprietà
- Relazioni, connettivi logici: E, O, NON
- Lettura e comprensione di situazioni problematiche.
- Individuazione delle varie parti del testo di un problema e applicazione della procedura corretta per risolverlo

❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe terza

- Misure: lunghezza, capacità, peso e tempo
- Misure di valore: l'euro
- Concetto di equivalenza
- Peso lordo, peso netto, tara
- Costo unitario e costo totale
- Indagine statistica
- Certo, possibile e impossibile
- Probabile e improbabile
- Individuazione delle varie parti del problema, il testo, i dati, la domanda
- Dati inutili, mancanti e nascosti

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### MATEMATICA: NUMERI

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Classe quarta

- Periodo delle migliaia
- Ordinamento e confronto di quantità
- Numeri decimali
- Operazioni con numeri interi
- Calcolo mentale
- Divisione fra numeri interi con due cifre al divisore.
- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.
- Calcolo di equivalenze
- Espressioni aritmetiche
- Multipli e divisori di un numero
- Frazione di un numero
- Frazione decimale

<p>hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>➤ Risolvere problemi con le quattro operazioni con una o più domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo dei milioni e dei miliardi</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Numeri romani</li> <li>• Proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</li> <li>• Tabelline</li> <li>• Numeri naturali e relativi sulla retta orientata</li> <li>• Ordine e confronto di numeri</li> <li>• Stima e approssimazione di numeri e risultati di operazioni</li> <li>• Calcolo di frazione</li> <li>• Percentuale e sconto</li> <li>• Calcolo di equivalenze</li> <li>• Numeri primi</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo...)</li> <li>• Classificazione di figure geometriche piane</li> <li>• Proprietà dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>• Misure e confronto di angoli, anche attraverso l'uso di strumenti</li> <li>• Calcolo del perimetro</li> <li>• Concetto di superficie</li> <li>• Piano cartesiano</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>➤ Risolvere semplici problemi geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni geometriche</li> </ul> <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure del piano</li> <li>• Riconoscimento e sviluppo dei solidi</li> <li>• I poligoni regolari</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Disegno delle principali figure piane utilizzando gli strumenti adeguati</li> <li>• Calcolo del perimetro</li> <li>• Calcolo dell'area dei poligoni principali</li> </ul>
<b>MATEMATICA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e interpretazione di semplici rappresentazioni grafiche (istogrammi, areogrammi, ideogrammi)</li> <li>• Problemi con grafici e tabelle</li> <li>• Misure e confronto di angoli, anche attraverso l'uso di strumenti</li> <li>• Misure di lunghezza, peso-massa, capacità e valore</li> <li>• Sistema metrico decimale</li> <li>• La compravendita</li> </ul>

- ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Risolvere problemi argomentando il procedimento seguito.

- Peso lordo, netto e tara
- Problemi con le misure

Classe quinta

- Misure di valore: l'euro
- La misura del tempo
- Problemi individuando dati e domande nascoste
- Problemi con le principali unità di misura
- Descrizione del processo risolutivo di un problema stimandone l'attendibilità dei risultati

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****Traguardi per lo sviluppo della competenza**

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**MATEMATICA: NUMERI**

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

## Classe prima

- Gli strumenti della matematica
- Concetto e rappresentazione di insieme
- I numeri naturali
- Le proprietà delle quattro operazioni
- Espressioni con i numeri interi
- Le rappresentazioni grafiche
- Le potenze
- La divisibilità
- Porsi e risolvere problemi
- Le frazioni

## Classe seconda

- I numeri razionali

- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

#### • Espressioni con le frazioni

- Rappresentazione decimale dei numeri razionali
- Radici quadrate e numeri irrazionali
- Rapporti e proporzioni

#### Classe terza

- I numeri relativi e gli insiemi numerici
- Elementi di calcolo algebrico: monomi, polinomi ed equazioni di primo grado

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>➤ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>➤ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<b>MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>➤ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>➤ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>➤ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>➤ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>➤ Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura</li> <li>• Lo spazio e il piano</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>• I poligoni</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree</li> <li>• Le isometrie</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> <li>• Le trasformazioni geometriche: omotetia e similitudine (teoremi di Euclide)</li> <li>• Generalità sul cerchio e circonferenza</li> </ul> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Lo spazio</li> <li>• I poliedri</li> <li>• I solidi di rotazione: cono e cilindro</li> <li>• Sfera</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>➤ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>➤ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
<b>MATEMATICA: RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>➤ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione di proporzionalità diretta e proporzionalità inversa</li> </ul> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni e funzioni: la retta</li> </ul>
<b>MATEMATICA: DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istogrammi, areogrammi, ideogrammi e piano cartesiano</li> </ul>

❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

- utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
  - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
  - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
  - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Classe seconda

- Calcolo della media, della moda e della mediana

Classe terza

- Probabilità e statistica



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## SCIENZE

## Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

*Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

## Classe prima

- Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...)
- Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti
- I cinque sensi
- Gli organi di senso e le loro funzioni
- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante
- Esseri viventi e non viventi
- Il ciclo vitale di un vegetale
- Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno
- Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani

*Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Classe seconda

- Oggetti nell'ambiente.
- Classificazione di oggetti
- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante
- Gli esseri viventi e il loro habitat
- La catena alimentare
- L'ecosistema
- Le piante
- Carta di identità degli animali

Classe terza

- Il metodo scientifico.
- Le proprietà, gli stati della materia
- Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua.
- Il ciclo vitale dei viventi.
- Il mondo delle piante
- Il mondo animale
- Gli ambienti naturali
- Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### SCIENZE

#### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di

#### Classe quarta

- Osservazioni ed esperienze con oggetti e materiali
- L'aria e la sua composizione.
- L'acqua e le sue caratteristiche
- Le scienze e il metodo scientifico
- Osservazioni dell'ambiente
- La struttura del suolo
- Ecosistema ed equilibri ambientali
- Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.

#### Classe quinta

- I materiali e le trasformazioni
- Le fonti di energia
- L'energia elettrica
- Il sistema solare
- Il suono e la luce
- Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico
- Il corpo umano
- Gli apparati e le loro funzioni
- Struttura e funzione della cellula
- Educazione alla salute
- Salute e alimentazione

ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****SCIENZE****Traguardi per lo sviluppo della competenza**

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio e passaggi di stato, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da

**CONOSCENZE**

- Conoscere i concetti trattati
- Conoscere i linguaggi specifici

**ABILITA'**

- Osservare e descrivere
- Individuare relazioni
- Effettuare collegamenti

**TEMATICHE AFFRONTATE****Classe prima**

- Il metodo scientifico, l'osservazione, la classificazione e la misura.
- Massa, densità, peso e peso specifico

altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

#### **Astronomia e Scienze della Terra**

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

#### **Biologia**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per

- Temperatura, calore, strumenti di misura, il termometro e le scale termometriche
- Proprietà e struttura della materia:
  - aria
  - acqua
  - suolo
- Cellule, organismi unicellulari e organismi pluricellulari
- Classificazione dei viventi: i cinque regni
- Cenni di ecologia.

#### Classe seconda

- L'evoluzione: principali teorie a confronto
- Il corpo umano: relazioni tra diversi apparati, con particolare attenzione all'apparato digerente e ai principi alimentari ed educazione alla salute
- Cenni di chimica.
- Il moto, la velocità
- Le forze e l'equilibrio, le leve, i vettori e il galleggiamento

#### Classe terza

- Chimica
- Atomi e molecole
- La tavola periodica degli elementi
- Le reazioni chimiche
- I miscugli eterogenei e omogenei
- I composti organici e inorganici
- Acidi, basi e Sali

ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

- Reazioni chimiche
- Elettricità e magnetismo
- Lavoro ed energia
- Problematiche ambientali
  
- Riproduzione e genetica
- Sistema nervoso
  
- Geologia:
  - minerali e rocce
  - vulcani e terremoti.
  
- Il sistema solare



## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## TECNOLOGIA

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del

*Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

*Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

## Classe prima

- Funzioni e proprietà dei materiali di cui sono fatti gli oggetti.
- Componenti del computer e della LIM
- Esperienze di coding
- Uso delle funzioni del libro digitale.
- Realizzazione di semplici manufatti.
- Uso corretto dei dispositivi informatici
- Conoscenza delle componenti principali dei dispositivi informatici

## Classe seconda

- Caratteristiche e proprietà dei materiali.
- Programmi didattici per l'apprendimento.
- Coding.
- Progettazione e costruzione di semplici oggetti con vari materiali.
- Realizzazione di decori a tema.
- Utilizzo di software dedicati.
- Utilizzo degli strumenti: LIM e libro digitale.
- Ricerca assistita di documenti scientifici e immagini esplicative nella rete.
- Utilizzo di software dedicati.

## Classe terza

- Le caratteristiche e le proprietà dei materiali naturali e artificiali

proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

- ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### *Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Progettazione e costruzione di semplici oggetti con materiali vari
- Utilizzo di semplici programmi didattici per il Coding
- Utilizzo di programmi di videoscrittura
- Uso di strumenti digitali

#### Classe quarta

- Le misure
- Gli strumenti di misura
- Le istruzioni di montaggio
- Il disegno tecnico
- Progettazione e realizzazione di oggetti
- Interventi sul proprio corredo scolastico
- Coding o attività didattiche con applicazioni specifiche.
- Utilizzo della GSuite
- Ricerche su internet
- Utilizzo di software e di applicazioni
- L'e-book

#### Classe quinta

- Progettazione e realizzazione di oggetti con disegni e modelli, documentandone la sequenza delle operazioni.
- Coding
- Conoscenza di alcune innovazioni tecnologiche.
- Le macchine semplici e complesse.
- Algoritmi
- Coding
- Utilizzo della GSuite
- Ricerche su internet
- Utilizzo di software e di applicazioni

- L'e-book
- Il QR code
- Semplici prodotti multimediali
- La videoscrittura
- Video e Presentazioni
- Mappe e tabelle digitali



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## TECNOLOGIA

- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi

*Vedere, osservare e sperimentare*

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

*Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

## Classe prima

***I materiali***

- Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali
- Riconoscere le materie prime necessarie per la fabbricazione dei vari materiali, conoscere i processi produttivi e le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio

***Disegno***

- Conoscere i principali strumenti del disegno tecnico, orientarsi nella scelta, usarli correttamente e averne cura
- Riconoscere entità e figure geometriche
- Essere in grado di rappresentarle utilizzando gli strumenti specifici del disegno tecnico seguendo le procedure di costruzione

## Classe seconda

***I materiali***

- Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali
- Riconoscere le materie prime necessarie per la fabbricazione dei vari materiali, conoscere i processi produttivi e le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio

complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

#### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.
- Comprendere il concetto di risorsa, individuare le risorse sulla terra e le principali fonti di inquinamento.
- Imparare a riconoscere le figure piane ed i principali solidi geometrici ed essere in grado di rappresentarli utilizzando strumenti specifici del disegno tecnico.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.

#### **Strutture, costruzioni, città**

- Conoscere l'evoluzione nel tempo delle strutture, delle unità abitative e delle strutture urbane
- Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le unità abitative
- Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città
- Conoscere le procedure adeguate ai fini di rendere un edificio sostenibile

#### **Disegno**

- Conoscere le scale di proporzione ed eseguire esercizi di ingrandimento e riduzione
- Saper rappresentare figure geometriche, solidi, gruppo di solidi ed oggetti in proiezione ortogonale
- Saper costruire un solido in cartoncino
- Realizzare semplici oggetti sfruttando le conoscenze di disegno tecnico acquisite
- Disegnare le tassellazioni di un piano
- Comprendere ed utilizzare termini specifici

Classe terza

#### **Energia**

- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia
- Conoscere e classificare i principali combustibili fossili e le fonti di energia rinnovabili comprendendo vantaggi e

- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

svantaggi dell'utilizzo delle differenti fonti energetiche

### ***Disegno***

- Utilizzare le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi e oggetti

### ***Contenuti trasversali nel triennio***

- Inquinamento e sostenibilità. Imparare a conoscere le principali risorse interne ed esterne all'atmosfera, le fonti di inquinamento
- Riflettere sui propri atteggiamenti a favore dello sviluppo sostenibile
- Individuare regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso di risorse

Se durante il percorso triennale dovesse emergere l'opportunità di collegarsi ad altre discipline rafforzando le eventuali richieste della classe, del Cdc e dell'Istituto si potranno approfondire altri argomenti in base alla strumentazione tecnica e tecnologica presente a scuola (quali alimentazione, economia, introduzione all'energia meccanica etc...)

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>		
	<p>❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti</li> <li>➤ riconoscersi come appartenenti a un gruppo sezione (comunità)</li> <li>➤ sapersi orientare nel tempo con i concetti passato-presente-futuro</li> <li>➤ sapersi orientare nello spazio assumendo comportamenti adeguati al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni sulla storia personale</li> <li>• letture di storie</li> <li>• giochi di gruppo</li> <li>• utilizzo del calendario</li> <li>• riflessione sugli avvenimenti /attività del passato e presente utilizzando la documentazione prodotta dai bambini</li> <li>• previsione del futuro utilizzando il calendario e la rotazione degli incarichi</li> <li>• condivisione di regole di comportamento</li> </ul>
	<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
	<p>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sapersi orientare nello spazio sezione e scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi motori per l'orientamento spaziale</li> <li>• giochi motori con l'utilizzo di attrezzi</li> <li>• attività grafico-pittoriche per l'orientamento sul foglio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>❖ riferisce correttamente eventi del passato; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sapersi collocare e collocare oggetti in relazione spaziale tra loro su indicazioni verbali</li> <li>➤ sapersi organizzare nello spazio-foglio per rappresentare persone o oggetti</li> <li>➤ mettere in ordine temporale lo svolgersi della giornata</li> <li>➤ denominare i giorni della settimana</li> <li>➤ utilizzare correttamente i concetti ieri-oggi-domani</li> <li>➤ acquisire la capacità di formulare elementari ipotesi, anticipazioni, previsioni in riferimento ad esperienze di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi motori</li> <li>• compilazione quotidiana del calendario</li> <li>• racconto della giornata scolastica</li> <li>• conversazioni guidate</li> <li>• racconto in sequenza delle azioni legate alle autonomie personali</li> <li>• ascolto di storie e riordino delle stesse nella corretta sequenza temporale</li> <li>• esperimenti scientifici</li> <li>• osservazione della realtà circostante</li> </ul>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>❖ segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere utilizzare il proprio corpo per esprimere le emozioni</li> <li>➤ Sapere esprimersi attraverso l'arte utilizzando i linguaggi espressivi (grafico/pittorico/manipolativo e la drammatizzazione)</li> <li>➤ Sviluppare la capacità di ascolto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi allo specchio</li> <li>• dadi/ palloncini delle emozioni</li> <li>• mimo</li> <li>• body percussion</li> <li>• giochi di ruolo, giochi simbolici</li> <li>• drammatizzazione di storie con l'utilizzo di burattini, burattini a dito, travestimenti ecc..</li> <li>• esperienze espressive con l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche e grafiche (stencil, frottage, collage, puntinismo,</li> </ul>

	<p>l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.</li> <li>❖ sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>❖ esprime i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>attenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti</li> <li>➤ sapere ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi</li> <li>➤ sapersi muovere seguendo un ritmo musicale</li> <li>➤ sviluppare interesse per i vari stili musicali</li> <li>➤ sapere usare simboli per codificare i suoni</li> <li>➤ conoscere gli strumenti musicali e saperli classificare ( a fiato, a percussione, a corde)</li> </ul>	<p>digito-pittura, pittura a spruzzo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo di strumenti diversi per esprimersi (pennelli, rulli, spugne, timbri, tempere, acquerelli, materiale di uso comune, matite pennarelli, gessetti, pastelli a cera, forbici...)</li> <li>• esperienze espressive con utilizzo di materiale di recupero</li> <li>• esperienze manipolative con diversi materiali (didò, plastilina, pasta di sale...)</li> <li>• utilizzo per le attività di educazione musicale di registratore/lettore CD, chiavette USB</li> <li>• utilizzo di tablet/lim per immagini e video</li> <li>• giochi di body percussion</li> <li>• utilizzo dello strumentario Orff</li> <li>• utilizzo di strumenti musicali</li> <li>• canti</li> <li>• gioco del "Direttore d'orchestra"</li> <li>• ascolto di storie</li> <li>• attività di abbinamento suono/segno</li> </ul>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Soddisfare in autonomia i bisogni personali</li> <li>➤ muoversi e orientarsi con sicurezza negli spazi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi motori individuali</li> <li>• giochi motori in gruppo</li> <li>• giochi motori di abilità e controllo del gesto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione del corpo</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza...</li> <li>❖ riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ muoversi in modo coordinato controllando il movimento</li> <li>➤ conoscere la propria identità sessuale</li> <li>➤ accettare di assaggiare cibi diversi pur esprimendo preferenze alimentari</li> <li>➤ individuare comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute e sicurezza</li> <li>➤ muoversi in modo coordinato in base a suoni e ritmi</li> <li>➤ eseguire percorsi motori su indicazioni verbali</li> <li>➤ controllare il proprio comportamento motorio in situazioni relazionali</li> <li>➤ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo</li> <li>➤ Riprodurre lo schema corporeo in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi</li> <li>• giochi ritmici con strumenti musicali</li> <li>• giochi con attrezzi di psicomotricità</li> <li>• educazione alimentare durante il pranzo</li> <li>• giochi per la individualizzazione delle parti del corpo</li> <li>• giochi di espressione corporea su base musicale</li> <li>• schede</li> <li>• canti e filastrocche</li> <li>• racconti</li> </ul>
--	--	---	---



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## STORIA

- ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero

*Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

*Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

*Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

## Classe prima

- Conversazioni, formulazione di domande
- Riflessioni e comparazioni tra presente e passato
- Vicino e lontano
- Ricostruzione e riorganizzazione di fatti; analisi dei cambiamenti dell'ambiente circostante
- Osservazione dell'ambiente circostante
- Completamento di schede, grafici e tabelle.

## Classe seconda

- Percezione della durata di eventi e azioni.
- L'orologio: costruzione e lettura delle ore
- Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana
- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche
- Cambiamenti e trasformazioni
- Storia personale
- Ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti e fotografie
- Storia locale: proverbi e tradizioni.

## Classe terza

- Cronologia, contemporaneità, periodizzazione

<p>romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di grafici, linee del tempo, fasce storiche dei periodi considerati</li> <li>• Analisi delle fonti del passato</li> <li>• Misurazioni temporali: decenni, secoli, millenni</li> <li>• Lettura di informazioni sul sussidiario</li> <li>• L'origine della Terra</li> <li>• L'origine degli esseri viventi, loro evoluzione e scomparsa di alcune specie</li> <li>• Lettura e analisi di miti e leggende</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• L'evoluzione dell'Uomo</li> <li>• I bisogni dell'Uomo e le relative scoperte</li> <li>• L'uomo cacciatore e raccoglitore</li> <li>• L'uomo agricoltore</li> <li>• I primi insediamenti umani</li> <li>• Costruzione guidata di quadri di civiltà.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e giochi per cogliere le relazioni spaziali, rispetto a se stessi e agli altri</li> <li>• Gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, in alto, in basso, vicino, lontano, a destra, a sinistra, ordine lineare, inclusione, esclusione)</li> <li>• Realizzazione di percorsi pratici e rappresentazioni</li> <li>• Esecuzione di percorsi rappresentati</li> </ul>

- ❖ Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Descrizioni verbali degli spostamenti propri e di altri elementi
- Esplorazioni dello spazio circostante attraverso un'osservazione diretta e un approccio senso-percettivo.
- Osservazioni di spazi di vita quotidiana e analisi degli elementi
- Stampe con materiale vario
- Rappresentazioni grafiche
- Realizzazione di semplici mappe con simboli non convenzionali.

#### *Classe seconda*

- Rappresenta graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto
- Simbologie intuitive
- I concetti topologici
- Direzione e percorsi
- Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.
- Individuazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita
- Riconoscimento e denominazione dei principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...)

#### *Classe terza*

- Esplorazione ed osservazioni dell'ambiente circostante.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, uscite, esperienze pratiche per individuare i punti cardinali</li> <li>• L'orientamento. Strumenti convenzionali di orientamento: bussola, rosa dei venti...</li> <li>• Rappresentazione del territorio attraverso la riduzione in scala.</li> <li>• La cartografia</li> <li>• Lettura di diversi tipi di carte</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Percorsi, uscite, esperienze pratiche per individuare i punti cardinali</li> <li>• Osservazione ed analisi di fotografie e paesaggi.</li> <li>• Conversazioni, rappresentazioni grafiche, elementi a confronto.</li> <li>• Esplorazione del proprio territorio.</li> <li>• Presentazione dei paesaggi geografici: pianura, montagna e collina, fiumi e laghi, ambiente marino e costiero</li> <li>• Nomenclatura relativa a ciascun ambiente.</li> <li>• Gli elementi naturali ed artificiali.</li> <li>• Riconoscimento di elementi naturali/antropici in un paesaggio</li> </ul>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>STORIA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e analisi di fonti</li> </ul>

<p>territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di video e documentari</li> <li>• Il concetto di civiltà</li> <li>• Mappe concettuali, quadri di civiltà e cartelloni riassuntivi</li> <li>• I vantaggi e gli svantaggi della vita lungo i fiumi</li> <li>• L'area della mezzaluna fertile e i popoli che la abitavano</li> <li>• La specializzazione dei compiti nelle antiche società</li> <li>• Le civiltà dei fiumi e dei mari: modi di vita, economia, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte</li> <li>• Letture di miti e leggende</li> <li>• Quadri di sintesi delle civiltà</li> <li>• La carta geo-storica delle civiltà</li> <li>• Confronto tra civiltà</li> <li>• Lettura di carte, di testi storici, di fonti scritte e iconografiche</li> <li>• Osservazioni collettive</li> <li>• Riflessione e comparazione tra presente e passato</li> <li>• Rielaborazione degli argomenti</li> <li>• Schemi, mappe, appunti, ricostruzioni grafiche e digitali</li> <li>• Le prime civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Ittiti</li> <li>• Gli Egizi</li> <li>• Le civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo</li> <li>• Gli Ebrei</li> <li>• Le civiltà del mare: Fenici, Cretesi, Micenei.</li> </ul>
---	---	--

➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

Classe quinta

- Ricerca, lettura, analisi, interpretazione, confronto di fonti
- Visione di filmati e immagini tratti dal web.
- Collocazione sulla linea del tempo di eventi storici
- Realizzazione di mappe concettuali, schemi e quadri di civiltà
- Associazione di opere e manufatti alle diverse civiltà
- Analisi e comparazione di testi mitologici
- Esposizione dei contenuti appresi in base a un ordine cronologico e/o in base alle categorie seguiti per la ricostruzione dei quadri di civiltà, utilizzando un lessico adeguato e i termini specifici ed evidenziando le relazioni di causa-effetto tra gli elementi più salienti
- La civiltà greca
- I Persiani
- I macedoni
- I popoli Italici
- La civiltà romana
- Riflessioni e comparazioni tra presente e passato
- Lettura/costruzione di mappe concettuali, schemi, grafici, quadri di civiltà.

## GEOGRAFIA

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del

### Classe quarta

- Lettura di carte geografiche, mappe
- Conversazioni, rappresentazioni grafiche di elementi a confronto.
- Il reticolo geografico: latitudine e longitudine
- Osservazione e confronto di diversi tipi di carte
- Lettura di carte geografiche, topografiche: legenda, simboli, riduzione in scala
- La carta delle regioni morfologiche italiane (pianure, colline, montagne, laghi, mari, fiumi)
- Osservazione e confronto di diversi tipi di carte
- Lettura di carte geografiche, topografiche: legenda, simboli, riduzione in scala
- L'idrografia, l'orografia dell'Italia
- Individuazione sulla carta
- Lessico specifico
- Caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche degli ambienti
- Analisi di grafici e carte tematiche su alcuni aspetti riguardanti i paesaggi italiani
- I fattori del clima
- Clima e paesaggi della Terra.

### Classe quinta

- Completamento di cartine mute
- Ricerche e lavori di approfondimento

passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

*Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- Visione di documentari e filmati
- Utilizzo dell'atlante geografico e dei sussidi cartacei e multimediali allegati al testo

- Italia fisica e politica
- L'Italia in Europa e nel mondo
- Le Regioni
- Monumenti, usi e costumi regionali
- La Costituzione Italiana
- L'organizzazione dello Stato italiano
- Gli enti locali
- Le istituzioni della UE

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****STORIA****Traguardi per lo sviluppo della competenza**

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

*Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

**METODOLOGIA**

- Analisi delle fonti scritte e iconografiche
- realizzazione di linee del tempo
- lettura di parti del testo con individuazione di parole/frasi chiave
- lettura e analisi del paratesto
- lettura e analisi di carte storiche
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- visione documentari, filmati, film
- partecipazione a mostre, visite guidate, viaggi di istruzione
- utilizzo della biblioteca
- conversazione libere/guidate
- lavori di gruppo

		<p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cooperative learning</li> <li>• lezioni di classe capovolta</li> <li>• compiti di realtà</li> </ul> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi e caduta dell'Impero romano d'Occidente;</li> <li>• Le invasioni barbariche;</li> <li>• Maometto e la nascita dell'Islam;</li> <li>• La società si trasforma: le curtis, il monachesimo e la Chiesa;</li> <li>• I Longobardi;</li> <li>• I Franchi e il Sacro Romano Impero;</li> <li>• Il Feudalesimo;</li> <li>• La Rinascita dell'Europa: campagne e città</li> <li>• Le crociate</li> <li>• Comuni, Impero e Chiesa</li> <li>• La Peste del 300</li> <li>• Gli Stati Nazionali</li> <li>• Dai Comuni agli Stati Regionali;</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche;</li> <li>• La riforma luterana;</li> <li>• La riforma cattolica;</li> <li>• Il 500;</li> <li>• Europa in crisi: declino del Mediterraneo, guerra dei Trent'anni, pace di Vestfalia;</li> <li>• Le monarchie di Francia e Inghilterra;</li> <li>• Il 600 e la rivoluzione scientifica;</li> <li>• La Prima Rivoluzione Industriale,</li> <li>• Il 700 e l'Illuminismo;</li> </ul>
--	--	---	--

- La rivoluzione americana e francese;
- Napoleone;
- La restaurazione;
- Il Risorgimento;
- La seconda rivoluzione industriale

#### Classe terza

- Gli squilibri tra Stati Europei
- La Belle Epoque
- La prima guerra mondiale
- Il dopoguerra
- Il Fascismo
- I regimi totalitari in Russia e in Germania
- La Seconda Guerra Mondiale
- Gli anni della ricostruzione
- La nascita della Repubblica Italiana
- La guerra fredda
- La storia contemporanea: affrontata in modalità CLIL

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### ***Orientamento***

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **METODOLOGIA**

- Analisi delle fonti scritte
- lettura e analisi di carte geografiche/tematiche e tabelle/grafici/diagrammi
- lettura di parti del testo con individuazione di parole/frasi chiave
- lettura e analisi del paratesto
- elaborazione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- visione documentari, filmati, film
- partecipazione a mostre, visite guidate, viaggi di istruzione
- utilizzo della biblioteca
- utilizzo dell'atlante
- conversazione libere/guidate
- lavori di gruppo
- cooperative learning
- lezioni di classe capovolta
- compiti di realtà

		<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>➤ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economia.</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e reticolato geografico</li> <li>• Carte geografiche e tematiche</li> <li>• Le forze della terra: endogene ed esogene</li> <li>• Il clima e gli ambienti europei</li> <li>• I rilievi d'Europa</li> <li>• L'idrografia</li> <li>• La popolazione e le città</li> <li>• Le risorse e l'economia</li> <li>• La penisola Italiana</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e L'Unione Europea,</li> <li>• Gli Stati Europei</li> </ul> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Pianeta Terra (movimenti, terre, acque, climi, ambienti, paesaggi)</li> <li>• Sostenibilità</li> <li>• Gli uomini sulla terra (migrazioni, popolazione, fedi, lingue),</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Settori economici</li> <li>• ONU e organizzazioni internazionali</li> <li>• Stati extra-europei</li> </ul>
--	--	---	---



## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## MUSICA

- ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

## Classe prima

- Il suono, il silenzio
- Suoni e rumori naturali ed artificiali
- Produzione e riproduzione di suoni mediante, la voce, il corpo e semplici strumenti musicali
- Giochi sonori
- Canti

## Classe seconda

- Caratteristiche del suono.
- Filastrocche e canzoni.
- Esecuzione di ritmi.

## Classe terza

- Esecuzione in modo espressivo, collettivamente e individualmente di brani vocali di diversi generi e stili.
- Ascolto di brani musicali.
- Progetto della Scuola.
- Caratteristiche del suono: intensità, altezza, durata e timbro.

## Classe quarta

- Progetto d'Istituto
- Produzione ed esecuzione di semplici brani con la voce e strumenti convenzionali e non
- Canti e musiche nella Storia
- Ascolto di brani musicali

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### Classe quinta

- Produzione ed esecuzione di semplici brani
- Canti e musiche nella Storia
- Ascolto di brani musicali
- Giochi ritmici con il corpo
- Attività musicali legate al progetto d'istituto.
- Musical
- Performance individuali e di gruppo.
- Coreografie per rilevare il grado di padronanza motoria, la capacità di interazione e il rispetto delle regole.



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## MUSICA

- ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.

- 
- ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
  - ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## TEORIA MUSICALE

## E PRATICA RITMICA/STRUMENTALE/VOCALE

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

## ASCOLTO E STORIA DELLA MUSICA

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete

## Contenuti del Triennio:

- Note, pause, valori, tempo, dinamica, agogica, scale, accordi, interpretazione.
- Tecnica di base per la lettura, l'analisi e lo studio della partitura.
- Esecuzione di brani ritmici (e/o danze), strumentali e vocali.
- Musica d'insieme.

## Contenuti del Triennio:

- Conoscenza e comprensione delle regole dell'ascolto.
- Altezza, intensità, durata e timbro.
- Gli strumenti musicali dall'antichità ad oggi.
- La storia della musica dalle origini all'epoca contemporanea.
- Scoperta delle emozioni che la musica trasmette.
- Individuazione dei messaggi comunicati dalla musica nelle varie epoche e ricerca di un legame con l'oggi e la propria vita.



## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## ARTE E IMMAGINE

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

*Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## Classe prima

- Osservazione ed individuazione dei colori
- Osservazione ed analisi di immagini
- Esercitazioni sulle differenze tra i colori
- Individuazione dei colori primari
- Attività per la scoperta dei colori secondari
- Attività varie per la sperimentazione di tecniche diverse
- Rappresentazione grafica di esperienze vissute e di storie lette e/o ascoltate

## Classe seconda

- Lavori di pittura e coloritura, utilizzando tecniche diverse
- Attività di ritaglio e strappo
- Riproduzione di oggetti tridimensionali con materiale vario (malleabile e non)
- Osservazione e analisi di immagini
- Produrre elaborati personali usando svariate tecniche attraverso l'uso di materiali strutturati e non.
- Osservazione e riproduzione guidata di opere d'arte.

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Classe terza

- Utilizzo di materiali diversi nelle realizzazioni di elaborati.
- Lettura e analisi di opere pittoriche, foto, immagini.
- Uscite sul territorio

Classe quarta

- Utilizzo di materiali diversi nelle realizzazioni di elaborati.
- Lettura e analisi di opere pittoriche, foto o immagini.
- Uscite sul territorio.

Classe quinta

- Osservazione e lettura di opere pittoriche, foto, immagini, opere architettoniche
- Visione di immagini e filmati
- Utilizzo di segni grafici, forme, colori e materiale di diverso genere per realizzare elaborati Osservazione del patrimonio naturalistico, storico e artistico presente sul territorio
- Utilizzo di materiali diversi nelle realizzazioni di elaborati.



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## ARTE E IMMAGINE

## Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

*Esprimersi e comunicare*

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
  - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
  - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
  - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o
- Saper osservare, descrivere e interpretare in maniera completa e dettagliata un'immagine
  - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione
  - Conoscere e utilizzare la linea, il colore, la forma, il piano e il volume.
  - Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche
  - Usare correttamente strumenti e materiali
  - Saper applicare le tecniche grafico-pittoriche--volumetriche in modo adeguato
  - Saper rappresentare graficamente oggetti, animali, vegetali, composizioni astratte
  - Rielaborare creativamente disegni ed immagini

comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

*Osservare e leggere le immagini*

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del

- Esprimere graficamente il proprio vissuto e le proprie emozioni.
- Saper collocare nel giusto contesto storico e culturale un'opera d'arte
- Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale
- Analizzare un'opera d'arte secondo gli elementi del linguaggio visivo
- Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio artistico relativi alla storia dell'arte

territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## EDUCAZIONE FISICA

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.
- ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto

*Il corpo e le funzioni senso-percettive*

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo, su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

## Classe prima

- Schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare ...
- Utilizzo di vari attrezzi per giochi, percorsi, circuiti
- Capacità coordinative e capacità condizionali.
- Progetti d'istituto

## Classe seconda

- Movimenti di coordinazione globale.
- Movimenti di coordinazione oculo manuale.
- Esercizi e percorsi con eventuali attrezzi in dotazione.
- Schemi motori di base statici e dinamici.
- Giochi strutturati e non.
- Giochi di squadra.

## Classe terza

- Coordinamento motorio attraverso esercizi individuali e/o giochi di squadra
- Conoscenza e rispetto delle regole e delle attrezzature comuni relative alle attività proposte.

## Classe quarta

- Progetto d'Istituto
- Giochi sportivi individuali e di gruppo
- Riconoscimento e rispetto delle regole

reciproco sono aspetti fondamentali di ogni esperienza ludico-sportiva.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Classe quinta

- Attività motorie legate al progetto d'istituto.
- Giochi sportivi individuali e di gruppo.
- Giochi e percorsi per rilevare il grado di padronanza motoria, la capacità di interazione e il rispetto delle regole.



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

## EDUCAZIONE FISICA

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ❖ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco

## Classi prime:

- Il corpo e gli schemi motori di base.
- Il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti fondamentali.
- Il linguaggio gestuale.
- Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta:
  - La storia
  - Le regole principali
  - I fondamentali del gioco

## Classi seconde:

- Le varie forme di coordinazione.
- Il linguaggio gestuale.
- Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta:
  - La storia
  - Le regole principali
  - I fondamentali del gioco
- Le abitudini alimentari:
  - I nutrienti
  - La piramide Alimentare
  - Alimentazione e sport

in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

- I principali apparati:
  - L'apparato Locomotore
  - I sistemi respiratorio, circolatorio e nervoso
- Le capacità motorie (condizionali: velocità/rapidità/forza/resistenza)

**Classe terze:**


- Le capacità condizionali
- L'allenamento sportivo
- Il circuit training
- La segnaletica arbitrale

Alcuni tra i principali sport che prevedono l'utilizzo della palla e della racchetta:

- La storia
  - Le regole principali
  - I fondamentali del gioco
  - I ruoli principali
  - Gli schemi di gioco
- 
- Cenni sulle Olimpiadi
  - Gli effetti del movimento sui principali apparati
  - Le dipendenze e i loro effetti dannosi
  - I meccanismi energetici: anaerobico e aerobico
  - Cenni di Traumatologia e primo soccorso

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

SCUOLA DELL' INFANZIA	RELIGIONE		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>❖ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza base di passi biblici</li> <li>➤ Conoscenza delle figure divine cristiane</li> <li>➤ Conoscenza base della Chiesa</li> <li>➤ Interiorizzazione dei valori cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli cristiani e festività cristiane</li>   <li>• DIO PADRE CREATORE</li> <li>• LA VITA DI GESÚ</li> <li>• LA CHIESA</li> </ul> <p>declinati in tutti i campi d'esperienza.</p>

 <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
	<b>RELIGIONE</b>		
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>❖ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>❖ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>➤ Attivare modalità positive con i compagni e con gli adulti</li> <li>➤ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio come Padre</li> <li>➤ Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>➤ Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>➤ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>➤ Cogliere i segni del Natale</li> <li>➤ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>➤ Cogliere il significato del Natale cristiano come festa di perdono, di pace e di giustizia</li> <li>➤ Cogliere attraverso alcune pagine del Vangelo, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</li> </ul>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima comunità</li> <li>• Dio creatore e Padre di tutti gli uomini - Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi"</li> <li>• Il messaggio d'amore di Gesù</li> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera espressione di religiosità</li> <li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione</li> </ul> <p>Classi seconda e terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La festa della Pasqua</li> </ul> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cogliere attraverso alcune pagine del Vangelo, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita</li><li>➤ Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</li><li>➤ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li><li>➤ Cogliere il significato della Pasqua cristiana</li><li>➤ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</li><li>➤ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</li><li>➤ Cogliere, attraverso pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della chiesa delle origini</li><li>➤ Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</li><li>➤ Cogliere i segni e il significato della Pentecoste</li><li>➤ Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo e Eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</li><li>➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li><li>➤ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li><li>● La Chiesa, il suo credo e la sua missione</li></ul>
--	--	---

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### RELIGIONE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ❖ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- ❖ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- ❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- ❖ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- ❖ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane
- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita e della Chiesa

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

Classe quarta

- La Palestina: terra di Gesù (aspetto geografico, politico e religioso)
- Gesù personaggio storico
- La Bibbia documento storico culturale e Parola di Dio
- I Vangeli: formazione e autori
- Le Beatitudini
- Le Parabole del Regno
- classi quarta e quinta
- Natale
- Pasqua
- La preghiera elemento per arrivare a Dio

Classe quinta

- Nasce la Chiesa Cristiana
- Pietro prima guida
- Paolo apostolo delle genti
- La Chiesa si diffonde
- La preghiera elemento di dialogo fra le religioni Cristianesimo, Ebraismo, Islam.
- Atti degli Apostoli
- I simboli nelle catacombe
- Affreschi, mosaici, dipinti...
- Stili architettonici (romanico, gotico, rinascimentale, barocco e moderno)
- Edifici: chiesa, basilica, cattedrale, santuari...
- Ecumenismo, dialogo tra le religioni

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio</li><li>➤ Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li><li>➤ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo</li><li>➤ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane</li><li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li></ul> |  |
|--|--|--|



## AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

RELIGIONE			
SCUOLA SECONDARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;</li><li>❖ Sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale;</li><li>❖ Sa interagire con persone di religione differente;</li><li>❖ È in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</li><li>❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico;</li><li>❖ Sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li></ul>	Classe prima <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li><li>➤ Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</li><li>➤ -Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</li><li>➤ Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.</li><li>➤ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li><li>➤ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li><li>➤ Ricostruire le tappe della storia d'Israele.</li></ul>	Classe prima <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li><li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li><li>• Le domande di senso dell'uomo.</li><li>• Le religioni del mondo antico. Da molti dei al Dio unico</li><li>• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li><li>• Abramo e i patriarchi.</li><li>• Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele.</li><li>• La Bibbia: libro di storia e di fede.</li><li>• L'Antico ed il Nuovo Testamento.</li><li>• Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.</li><li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li><li>• Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.</li><li>• L'ora di religione: perché?</li><li>• L'alleanza tra Dio e l'uomo.</li></ul>

		<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società.</li> <li>➤ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> <li>➤ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</li> <li>➤ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>➤ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> <li>➤ Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.</li> <li>➤ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. -Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele.</li> <li>• La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione.</li> <li>• Il significato delle feste cristiane.</li> <li>• Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi ed i luoghi.</li> <li>• I vari tipi di religione.</li> </ul> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Gesù alla Chiesa.</li> <li>• La Chiesa nella storia.</li> <li>• L'appartenenza alla Chiesa.</li> <li>• La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</li> <li>• La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche.</li> <li>• La Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> <li>• La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.</li> <li>• La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.</li> <li>• Elementi significativi dello spazio sacro. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>• La prima comunità cristiana: le sue fonti.</li> <li>• Vita ed organizzazione della comunità.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>➤Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</li> <li>➤Conoscere la visione cristiana dell'uomo.</li> <li>➤Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</li> <li>➤Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.</li> <li>➤Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>➤Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>➤Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>➤Individuare l'originalità del Cristianesimo rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> <li>➤Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> <li>➤Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>➤Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività.</li> </ul>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi specifici delle religioni trattate.</li> <li>• Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</li> <li>• Lettura di alcuni documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II e del Magistero della Chiesa.</li> <li>• Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo ecumenico, interreligioso ed interculturale.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Gesù via, verità e vita per l'umanità.</li> <li>• Il comandamento nuovo di Gesù</li> <li>• Le beatitudini nella vita dei Cristiani.</li> <li>• Gesù e la Chiesa nella cultura attuale.</li> <li>• Le domande di senso.</li> <li>• Il pluralismo nel mondo.</li> <li>• Le religioni dell'estremo Oriente.</li> </ul>
--	--	---	---